



三尺讲台，写取一枝清瘦竹

● 王锦涛

王锦涛，男，中共党员，高级教师，现任教于江苏连云港师专一附小。

曾获“港城名师”、“省青年岗位能手”、市“333工程”首批名教师、学科带头人；获江苏省优质课一等奖、市基本技能大赛一等奖等；出版专著《重塑小学语文阅读教学新范式》；有60多篇论文公开发表；多次获江苏省“教海探航”“师陶杯”论文评比一等奖。



师道

二〇一四年第五期

我喜欢读郑板桥的诗，也喜欢品他的画，尤其是他笔下的那风中的“瘦竹”——“写取一枝清瘦竹，秋风江上作渔竿。”我自喻也是“一枝清瘦竹”，人瘦，但精神，所以没作渔竿，而做了一名小学语文教师。

新竹高于旧竹枝， 全凭老竿为扶持

1997年7月，带着几许彷徨与不愿，我总算读完了中师。因为家庭经济原因，毕业前夕很想被“保送”，甚至想自费考读海州师范大专班，实现自己的“大学梦”，但现实毕竟是残酷的。同年8月我来到了离家近50里地的赣榆县墩尚镇中心小学报到，从此开始了我做一名小学教师的历程。

“人，诗意的安居。”海德格尔的这句话，我似懂，又非懂。做教师，屈指算来已16个年头，虽谈不上是老教师，但“呆过”的学校却不比老教师少，村小、乡镇中心小学、县城民办学校、连云港师专一附小、连云港师专一附小浦东分

校……经历算是丰富了。

经历是丰富了，但每到一个地方都是“新竿”，“新竿”拔节的滋味是艰涩的。1999年8月在镇中心小学工作好好的我，为了能使自己能“诗意的安居”，获得“两室两厅”新房（所谓的“两厅”是由当时的旧教室改建的宿舍，“两厅”则是在旁边加盖的小偏房，仅供做饭、放个杂物），我被下派到一所村小，全校100多名学生，8位老师。风里来、雨里去这些都算不了什么，最难熬的是一个人呆在学校的寂寞。因为，每到农忙时节，能“坐镇”学校的仅有我一人，为何？还不是就我一人家里没有农活，可以想象一下当时我所在的那个圈子里的“寂寞”了。还好，当时的老校长陈振军对我非常优待，也看出来我的“寂寞”，“小王，明天镇（县）里有个培训，他们都不去，还是你去吧……”就这样一次、两次、三次……在村小的那两年没有少出去，想想也是优

势吧，于是我就有了经常“见世面”的机会，期间也接触到了很多的专家并得到了他们的悉心呵护与关照。

“小伙子，趁年轻，好好干吧……”“使劲往前跑，找个适合自己成长的地方……”一路走来，一路叮嘱。也正是这样的叮嘱，我离开了村小，离开了镇中心小学，毅然选择了一所民办学校——赣榆中英文学校，做了校长的“贴身秘书”——办公室副主任。想想那两年真的是得到了实实在在的锻炼，做人、做事、做研究。但寒暑假招生这事却让我悲喜交加、疲惫不堪，渐渐我就发现这里并不适合我，所以“好景不长”，2006年暑假，当我从朋友那里得知连云港师专一附小，这所全市最好的学校正面向全市公开招聘骨干教师的消息后，我兴奋地抱着试试看的态度，瞒着学校领导参加了招聘。我只能说我是幸运的，我“挤”进了全市最好的学校，并当了一名语文老